

POÉTICAS EM PROCESSO 2019.1

CONVOCATÓRIA PARA COMPLEMENTAÇÃO DE VAGAS

APRESENTAÇÃO

O curso compreende o acompanhamento do processo de trabalho dos participantes por meio de análises críticas coletivas, leituras de textos, apresentação de produção artística e teórica pertinentes às demandas do grupo.

O curso é destinado a ex-alunos do Programa Imersões Poéticas. Neste semestre, serão oferecidas 4 vagas, para complementação de turma.

A duração do curso é de 4 meses.

OBJETIVO

O objetivo é orientar os participantes no processo de desenvolvimento de seus trabalhos, por meio da interlocução permanente com o professor e seus convidados.

JUSTIFICATIVA

A crescente procura por orientação, e a necessidade de trocas entre artistas, teóricos e seus pares justificam a realização deste curso. Trata-se de um espaço destinado a atender artistas com trabalhos em processo e teóricos que buscam ampliar seus repertórios.

DINÂMICA

Será realizado um encontro semanal de duas horas, durante 4 meses com o orientador, às terças feiras, das 11h às 13h, de 12 de março a 25 de junho de 2018.

PROCESSO SELETIVO

O material para inscrição deverá ser enviado por e-mail para o endereço escolasemsitio@gmail.com até o dia 20 de janeiro de 2019. Da apresentação da inscrição deverão constar:

- Ficha de inscrição;

- Currículo resumido;

- Portfolio contendo no mínimo 10 imagens de seus trabalhos, e trazendo os dados técnicos da obra (nome do artista, título, dimensões, materiais utilizados e ano de execução). No caso de trabalhos desenvolvidos em vídeo, videoinstalação ou performance, devem ser apresentados vídeos com duração máxima de 05 minutos no formato .mpeg;

- Texto de, no máximo, duas laudas sobre sua produção e sobre as razões que o levaram a procurar o curso.

CUSTOS

Cada participante fará o investimento de quatro parcelas de R\$500,00.

BOLSAS

Serão disponibilizadas bolsas de até 100% de desconto, mediante avaliação específica. Os candidatos que desejarem concorrer nessa categoria deverão comprovar sua impossibilidade de arcar com os custos do programa, com a apresentação dos seguintes documentos:

- Carta de intenção de, no máximo, duas laudas apresentando sua produção e justificando a necessidade da bolsa;
- Comprovante de renda;
- Comprovante de residência.

CRONOGRAMA

Início das inscrições: 27 de dezembro de 2018

Término das inscrições: 20 de janeiro de 2019

Resultado: 1 de fevereiro

Matrículas: 5 de fevereiro

Terças feiras, das 11h às 13h

De 12 de março a 25 de junho de 2019.

ORIENTADOR

Efrain Almeida

Artista. Entre 1986 e 1990, estudou na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no Rio de Janeiro e fez um curso no Museu de Arte Moderna. Começou a expor em 1987, no Rio, como integrante do XI Salão Carioca de Arte. Daí em diante, ganhou o Brasil e o mundo, expondo em centenas de cidades brasileiras, na Europa e nos EUA e Ásia. Entre as exposições em que participou destacam-se Infância Perversa (1995), no Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro e no Museu de Arte Moderna, Salvador. Tem obras em importantes coleções públicas, como o Centro Galego de Arte Contemporânea (Santiago de Compostela, Espanha); no Museum of Modern Art – MoMa (Nova Iorque, EUA); no Toyota Municipal Museum of Art, Japão; no ASU Art Museum, na Universidade do Arizona, EUA; no Museu de Arte Moderna de São Paulo; no Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – MAMAM (Recife); e o Museu de Arte Contemporânea do Ceará.

ESCOLA SEM SÍTIO

Coordenação:

Marcelo Campos e Tania Queiroz

Supervisão:

Vanessa Rocha

Administração Financeira:

Thais Sousa