



PRIMEIRAS POÉTICAS 2019.1

CONVOCATÓRIA

APRESENTAÇÃO

Programa semestral, destinado a oferecer uma aproximação com as atividades artísticas, apresentar meios de experimentação, bem como conhecimentos teóricos e práticos fundamentais à elaboração de formas de linguagem e ao desenvolvimento de um vocabulário pessoal. Por meio de exercícios e de sua leitura crítica, serão introduzidas questões centrais para a contemporaneidade, que possibilitarão a construção de uma produção em arte.

A duração do programa é de 5 meses, com início em fevereiro de 2019.

O curso não possui pré-requisitos ou processo seletivo.

Matrículas abertas de 27 de dezembro de 2018 a 20 de janeiro de 2019.

OBJETIVO

O programa é destinado àqueles que buscam uma aproximação inicial com o campo da arte diante do cenário contemporâneo. Objetiva estimular a produção artística, por meio de exercícios, leituras de textos e análise crítica da produção dos participantes ao longo do curso.

DINÂMICA

Os encontros acontecem uma vez por semana. São acompanhados pelos professores, que orientam os participantes e propõem exercícios.

CARGA HORÁRIA

O programa tem a duração de 5 meses, de fevereiro a junho. É constituído por 1 encontro semanal, às quintas, das 17h30 às 19h30.

CUSTOS

Cada participante fará o investimento de cinco parcelas de R\$400,00.

BOLSAS

Estudantes tem 50% de desconto no Programa, realizando o investimento de cinco parcelas de R\$200,00.

INSCRIÇÃO

Pelo email escolasemsitio@gmail.com de 27 de dezembro de 2018 a 20 de janeiro de 2019.

CRONOGRAMA

Início das inscrições: 27 de dezembro de 2018

Término das inscrições: 20 de janeiro de 2019

Início das aulas: 07 de fevereiro de 2019

Quintas-feiras, das 17h30 às 19h30

De 07 de fevereiro a 27 de junho de 2019.

Orientadores:

Bia Petrus

Tania Queiroz

Bia Petrus

Arquiteta formada pela UFRJ em 1985. Mestre em Artes Visuais pela UERJ em 2015. Como artista, iniciou sua produção em 1998 e realizou obras em vídeo, fotografia e instalações. Em 2000 conquistou o Prêmio aquisição do Salão do Museu da Pampulha. Criou o Atelier Coletivo 153. De outubro de 2016 a março de 2017 atuou na Casa II I II em Petrópolis, local de cursos, performances artísticas e oficinas multidisciplinares. Na Casa de Estudos Urbanos, criou o curso [re]Agir em parceria com Luiz Carlos Toledo. Desenvolve também o projeto Dia de Glória, um coletivo de curadoria que atua no campo da arte.

Tania Queiroz

Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Santa Úrsula, tem Especialização lato sensu em Sociologia Urbana pela UERJ; fez formação livre em Arte na EAV Parque Lage; tem Licenciatura em Artes pela Universidade Cândido Mendes, é Mestre em Arte, Cognição e Cultura, pela UERJ e Doutoranda em Arte, Cognição e Cultura na UERJ. Participou de salões e exposições individuais e coletivas no Brasil. Foi Coordenadora Geral da Casa França Brasil, Coordenadora de Ensino e professora da EAV Parque Lage, professora substituta no Instituto de Artes da UERJ. Atuou como Educadora no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Museu do Açude e Paço Imperial. É professora de Artes da Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro. É professora da Escola sem Sítio, que coordena com o curador e professor Marcelo Campos. Publicou, com Maria Tornaghi e Cristina de Pádula “*O mundo é mais do que isso*”, em 2014.

ESCOLA SEM SÍTIO

Coordenação:

Marcelo Campos e Tania Queiroz

Supervisão:

Vanessa Rocha

Administração Financeira:

Thais Sousa