

## **POÉTICAS EM PROCESSO 2019.2**

### **CONVOCATÓRIA PARA COMPLEMENTAÇÃO DE VAGAS**

#### **APRESENTAÇÃO**

O curso compreende o acompanhamento do processo de trabalho dos participantes por meio de análises críticas coletivas, leituras de textos, apresentação de produção artística e teórica pertinentes às demandas do grupo.

O curso é destinado a ex-alunos do Programa Imersões Poéticas. Neste semestre, serão oferecidas 2 vagas, para complementação de turma.

A duração do curso é de 3 meses.

#### **OBJETIVO**

O objetivo é orientar os participantes no processo de desenvolvimento de seus trabalhos, por meio da interlocução permanente com o professor e seus convidados.

#### **JUSTIFICATIVA**

A crescente procura por orientação, e a necessidade de trocas entre artistas, teóricos e seus pares justificam a realização deste curso. Trata-se de um espaço destinado a atender artistas com trabalhos em processo e teóricos que buscam ampliar seus repertórios.

#### **DINÂMICA**

Será realizado um encontro semanal de duas horas, durante 3 meses com o orientador, às terças feiras, das 11h às 13h, de 3 de setembro a 3 de dezembro de 2019.

#### **PROCESSO SELETIVO**

O material para inscrição deverá ser enviado por e-mail para o endereço [escolasemsitio@gmail.com](mailto:escolasemsitio@gmail.com) até o dia 21 de julho de 2019. Da apresentação da inscrição deverão constar:

- Ficha de inscrição;

- Currículo resumido;

- Portfolio contendo no mínimo 10 imagens de seus trabalhos, e trazendo os dados técnicos da obra (nome do artista, título, dimensões, materiais utilizados e ano de execução). No caso de trabalhos desenvolvidos em vídeo, videoinstalação ou performance, devem ser apresentados vídeos com duração máxima de 05 minutos no formato .mpeg;

- Texto de, no máximo, duas laudas sobre sua produção e sobre as razões que o levaram a procurar o curso.

## **CUSTOS**

Cada participante fará o investimento de três parcelas de R\$500,00.

## **BOLSAS**

Serão disponibilizadas bolsas de até 100% de desconto, mediante avaliação específica. Os candidatos que desejarem concorrer nessa categoria deverão comprovar sua impossibilidade de arcar com os custos do programa, com a apresentação dos seguintes documentos:

- Carta de intenção de, no máximo, duas laudas apresentando sua produção e justificando a necessidade da bolsa;
- Comprovante de renda;
- Comprovante de residência.

## **CRONOGRAMA**

**Início das inscrições:** 29 de junho de 2019

**Término das inscrições:** 21 de julho de 2019

**Resultado:** 3 de agosto

**Matrículas:** de 4 a 15 de agosto

**Terças feiras, das 11h às 13h**

**De 3 de setembro a 3 de dezembro de 2019.**

## **ORIENTADOR**

Efrain Almeida

Artista. Entre 1986 e 1990, estudou na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no Rio de Janeiro e fez um curso no Museu de Arte Moderna. Começou a expor em 1987, no Rio, como integrante do XI Salão Carioca de Arte. Daí em diante, ganhou o Brasil e o mundo, expondo em centenas de cidades brasileiras, na Europa e nos EUA e Ásia. Entre as exposições em que participou destacam-se Infância Perversa (1995), no Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro e no Museu de Arte Moderna, Salvador. Tem obras em importantes coleções públicas, como o Centro Galego de Arte Contemporânea (Santiago de Compostela, Espanha); no Museum of Modern Art – MoMa (Nova Iorque, EUA); no Toyota Municipal Museum of Art, Japão; no ASU Art Museu, na Universidade do Arizona, EUA; no Museu de Arte Moderna de São Paulo; no Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – MAMAM (Recife); e o Museu de Arte Contemporânea do Ceará.

## **ESCOLA SEM SÍTIO**

**Cadu**

**Efrain Almeida**

**Marcelo Campos**

**Tania Queiroz**

**Thais Sousa**

**Vanessa Rocha**